

Film Contra (von Sönke Wortmann)**Die Kunst, zu überzeugen**Beobachtungsschwerpunkt 1: Naimas Eigenschaften

Makiere mit grüner Farbe Eigenschaften, die Naima zu Beginn des Films gut beschreiben. Markiere mit roter Farbe Eigenschaften, die erst im Laufe des Films hinzukommen. Streiche Eigenschaften, die am Ende des Films nicht mehr zutreffen.

VERLÄSSLICH	ÄNGSTLICH	SELBSTSICHER	HÖFLICH
VERANTWORTUNGS- BEWUSST	SCHLAGFERTIG	UNHÖFLICH	SCHÜCHTERN
ZUVERSICHTLICH	GEBILDET	KLUG	MUTIG
TRADITIONELL	MODERN	ERFOLGSORIENTIERT	GLEICHGÜLTIG
BESSERWISSERISCH	SKRUPELLOS	AUFMERKSAM	ERNST

Beobachtungsschwerpunkt 2: Welche hilfreichen Tipps und Tricks zum erfolgreichen Debattieren werden im Film genannt? Notiere sie stichpunktartig.

-

-

-

-

-

-

-

-

Beobachtungsschwerpunkt 3:**PROFESSOR POHL**

„Die wichtigste Fähigkeit in Ihrem Leben wird es sein, andere zu überzeugen. Debattieren ist ein Sport, womöglich der Anspruchsvollste, den Sie je gemacht haben. So hart wie Boxen, so taktisch wie Billard, so analytisch wie Schach. Gleichzeitig aber auch eine Kunst. Die Rede-Kunst. Die Rhetorik. Um Menschen für sich einnehmen zu können, müssen Sie aber auch die Dialektik beherrschen, eine Gedankenfolge, die die Gegner in Widersprüche verwickelt, mit dem einzigen Ziel, das Publikum vom eigenen Standpunkt zu überzeugen. Denn in Wirklichkeit ist das das einzige, was zählt: Überzeugen. Recht bekommen. Die Wahrheit ist dabei sekundär.“

NAIMA

„Dem würd' ich echt gern widersprechen.“

PROFESSOR POHL

Wieso?

NAIMA

„Weil die Wahrheit nie sekundär ist. Das würd' den Menschen, die lügen, ja voll recht geben. Das Abfeiern der Fake News sozusagen.“

PROFESSOR POHL

„Mm-mm, das ist was anderes. Aber Sie werden schnell feststellen, dass Wahrheit trotzdem etwas mit Perspektive zu tun hat, denn was für den einen wahr und richtig ist, muss für den anderen zutreffen. Debattieren beleuchtet Themen von zwei oder noch mehr Seiten. Und waren Sie bislang für etwas, so kann die Debatte Ihnen plötzlich die Augen für die Gegenseite öffnen und umgekehrt. Denn nur durch den Diskurs, wenn wir ein Thema also wirklich kontrovers diskutieren, können wir zu neuen Erkenntnissen gelangen.“

Was ist Rhetorik? Und was bedeutet „Wahrheit“ demnach? Stelle das Gesagte in Form eines Schaubildes dar. Verknüpfe in diesem die folgenden Begriffe.

Wahrheit	Rhetorik	Überzeugen	eigener Standpunkt
Diskurs	Perspektive	Erkenntnis	gegnerischer Standpunkt

Mach dir Stichpunkte:

- Wie überzeugend findest du, was Richard Pohl hier sagt? Welchen Teilen stimmst du zu? Welchen widersprichst du?